

Peter Havlicek Kontragitarre Stimme Komposition

Alszeile 78/4
1170 Wien
geb.17.4.1963 in Wien



Volksschule, Gymnasium
Mit 11 Jahren (spät, aber dauerhaft) wird die Gitarre zum Lebensinstrument gewählt.
Matura 1981
1981 – 1986 Studium in Kasperltheatern,
Cafehäusern und anderen Etablissements

Zivildienst in Lainz (Wienerlieder!)
1986 – 1991 Studium an der Hochschule für Musik in Graz (Klassik und Jazz)
Diplom Jazzgitarre 1991 ebendort bei Harry Pepl
Konzerte mit europäischen und amerikanischen Jazzmusikern
(Ed Thigpen Trio, Benny Bailey, Ewald Oberleitner, Blue Noise Budapest u.a.)

Ab 1989 Kontragitarre und Jazzgitarre

*Peter Havlicek spielt akustische und elektrische Gitarren, besonders aber die Wiener Kontragitarre.
Er singt, arrangiert und komponiert Neue Wiener Tanz, Theatermusik und Musik für Filme.
Ursprünglich dem Jazz verfallen, wird er mehr und mehr von Wiener Tönen eingenommen
und ist Spezialist für grenzüberschreitende, nicht einzuordnende Klänge zwischen
Schrammelmusik, Jazz und Klassik.*

hat folgende Ensembles mitgegründet:

1988 Duo Steinberg und Havlicek mit Traude Holzer
1994 Neue Wiener Concert Schrammeln 2000 Des Ano, Compagnie Musette,
Hohenberger Stickler Havlicek, Duo Kainrath - Havlicek, Blue Noise Budapest, Kolar Sulzer
Havlicek, Here We Go, Palmisano Sulzer Havlicek, Walther Soyka Trio, Trio Stippich -
Havlicek, zwiefach+, Rohnefeld und Havlicek, palmina waters, Seavas Koarl u.v.a.

veröffentlichte 40 Alben mit neuer Wiener Musik

spielte für und mit

Wolfram Berger, Karl Hodina, Karl Ferdinand Kratzl, Robert Meyer, Andre Heller, Michael Heltau, Karl Markovics, Karl Heinz Hackl, Konstanze Breitebner, Willi Resetarits, Ernst Molden, Wolfgang Böck, Ed Thigpen, Benny Bailey, Bodo Hell, Hermann Scheidleder, Erwin Steinhauer, Cornelius Obonya, Susi Stach, Karl Fischer, Adi Hirschal, Alexandra Reinprecht, Andrea Händler, Mercedes Echerer, Hansi Lang, Vickerl Adam, Elfriede Ott, Jazz Gitti, Ernst Stankovsky, Otto Brusatti, Bertl Mütter, Christopher Just, Rupert Huber, Karl Nagl, Trude Mally, Pepi Matauschek, Wolf Bachofner, Zipflo Weinrich, Magic Sax Quartett de Santiago de Cuba, u.v.a.

bei über 5000 Konzerten in mehr als 35 Ländern



Musik für Filme und Theater

2001-2008 am Wiener Burgtheater: "Der Zerrissene" "Das Feuerwerk" "Tannhäuser in 80 Minuten"

"Wiener Lieder" mit Karl Markovics und Wolf Bachofner

Musikalische Leitung, Kontra- und E – Gitarre bei "Schwoazze Luft-Strizzihimmelfahrt" mit Adi Hirschal und Wolfgang Böck 1999-2002

"Wiener Lust" 1992 mit Vickerl Adam, Andrea Händler, Reinhard Novak Tini Kainrath uva

"Apropos Nestroy" mit Elfriede Ott

Jazz Gitti (Mizzi und die Weinbeisser)

Theater in der Josefstadt, Volkstheater, Brauhaustheater Litschau, Theater der Jugend, Volksoper

Entwicklung neuer Formate: Schrammelmontag im Bockkeller, Neue Halbwelten im Café Prückel, Musikalische Friedhofsgeschichten, Schrammel und die Jazz.

Peter Havlicek unterrichtet an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Peter Havlicek ist überall. Ob es darum geht, alte Wiener Instrumentalstücke neu zu arrangieren, Wienerlieder auszugraben, hiesiges Traditionelles mit Jazz zu verbinden oder Musiker zusammenzuführen, die bisher nichts miteinander zu tun hatten. Er gehört zu den Leisen der Szene, die Menschen um sich scharen und immer wieder Neues entstehen lassen.

Stephanie Panzenböck, Falter